

# AILES GRISES, AILES CLAIRES et DILUÉES

**Auteur: Bernard Louradour**

## DESCRIPTION :

- C'est dans les années 1870, 1872 qu'apparaissent en Belgique les premières diluées que l'on retrouve en FRANCE en 1979.

- En 1918, 1925 la mutation ailes grises nous est apparue, elle fût également appelée ailes d'argent.

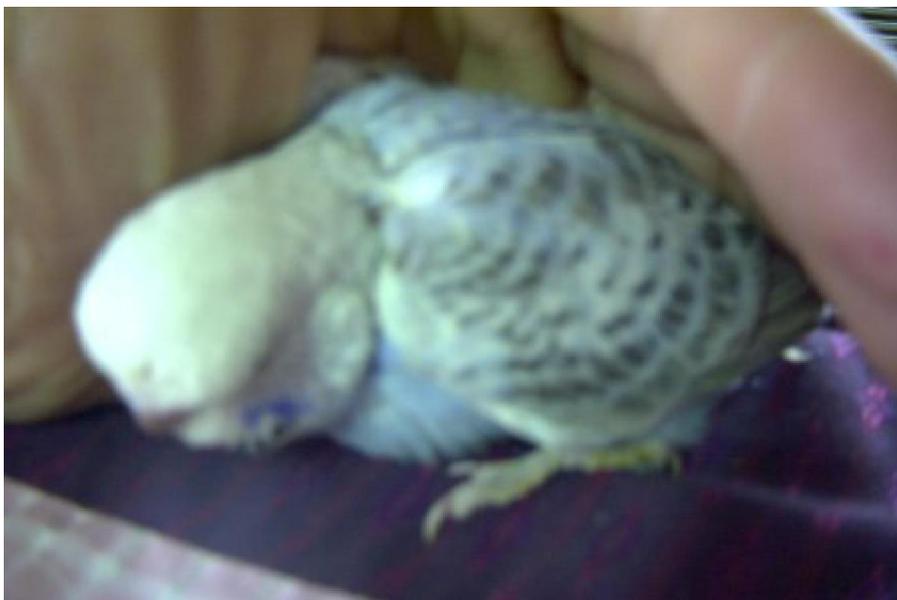
- En 1930, la première ailes claires fait son apparition chez un éleveur Australien Mr. H. Pier.

Ces mutations ont pour effet de diminuer l'intensité de la couleur des ailes et du corps, ceci est obtenu par réduction du nombre des granules pigmentaires.

Selon la localisation de ces réductions ou leur intensité, on distingue ainsi :

- les ailes grises,
- les ailes claires,
- les diluées.

Ces trois mutations sont portées par le même gène, ce sont des allèles. Elles sont récessives par rapport à l'aile normale, effectivement male et femelle peuvent être porteurs. L'aile grise est dominante par rapport à l'aile claire et par rapport au dilué et l'aile claire est dominante par rapport au dilué.



### AILES GRISES :

-

Les marques de la mélanine sont grises y compris les spots. Les plumes de la queue apparaissent d'un gris foncé bleuté, sauf chez les gris et les gris vert où la teinte bleutée manque.

Le degré de dilution doit être de 50% par rapport à la couleur normale correspondante.

Les ailes grises existent dans les quatre couleurs de base :

- vert,
- bleu,
- gris,
- gris vert,

Il n'est vraiment pas facile de reconnaître une aile grise normale d'une aile grise cinnamon. La meilleure façon est de voir la couleur prune de l'oeil de l'oisillon à la naissance.

### AILES CLAIRES :

Pour cette mutation, la couleur n'est pas uniforme; elle est très peu prononcée sur les ailes, le cou et la tête, et normale sur le restant du corps. Ces oiseaux sont également appelés :

- "ailes jaunes " dans les séries vertes et gris vert,
- "ailes blanches" dans les séries bleues et grises.

Les ailes claires existent dans les quatre couleurs de base :

- vert,
- bleu,
- gris,
- gris vert.

Les oiseaux parfaits doivent avoir un contraste nettement marqué entre les ailes et le corps qui lui, doit garder le plus possible celui des normales.

Contrairement aux ailes grises, ces oiseaux gagnent beaucoup en beauté quand ils sont élevés avec le facteur foncé, qui augmente nettement le contraste entre la couleur du corps et celle des ailes et du dos.

#### LES DILUÉES :

Cette couleur est le résultat du degrés de dilution le plus poussé. Chez cette mutation, la dilution doit être importante et uniforme.

On reconnaîtra chez ces oiseaux les quatre couleurs de base :

- vert,
- bleu,
- gris,
- gris vert.

La couleur de fond est uniformément diluée sur tout l'oiseau, les dessins, les ondulations seront de teinte douce, les spots seront à peine perceptibles.

Il est bien entendu que l'on peut trouver ces trois mutations dans d'autres groupes, tels que :

- opalines,
- cinnamons, etc...

Comme il a été écrit dans le paragraphe des ailes grises, le facteur cinnamon est à éviter. Je dirai que chez les ailes claires il est à proscrire, car il atténue le contraste recherché (couleur de fond avec les ailes). Par contre chez les diluées, les teintes doivent être encore plus douces.

## AILES GRISES

Nous avons vu à plusieurs reprises dans les concours en autre au C.D.E., des diluées dans le groupe des pies australiennes et là, nous nous sommes aperçus que suivant les juges, celles-ci sont déclassées.



### COMPORTEMENT GÉNÉTIQUE :

Les normales peuvent être porteuses :

- d'ailes grises,
- d'ailes claires,
- de dilué.

Les ailes grises :

- d'ailes claires,
- de dilué.

Les ailes claires :

- de dilué.

### ACCOUPEMENTS :

## AILES GRISES

Normale / dilution x dilution = 50 % normales / dilution,  
50 % de dilution.

Normale / dilution x normale / dilution =  
25 % de normales,  
50 % de normales / dilution,  
25 % de dilution.

S'en doute le meilleur accouplement pour obtenir de bons oiseaux en dilution (soit ailes grises, ailes claires où diluées), mais ennuyeux pour déterminer les porteurs, car il faut procéder à des accouplements de contrôle.

Ailes grises x diluée = 100 % d'ailes grises / dilué,

Ailes grises / dilué x diluée = 50 % d'ailes grises / dilué,  
50 % de diluées.

Ailes claires / dilué x diluée = 50 % d'ailes claires / dilué,  
50 % de diluées.

Ailes grises / dilué x ailes claires / dilué =  
25 % d'ailes grises / d'ailes claires,  
25 % d'ailes grises / de dilué,  
25 % d'ailes claires / de dilué,  
25 % de diluées.

Ailes grises x ailes claires = 100 % d'ailes grises / ailes claires.

Le facteur ailes grises n'étant qu'imparfaitement dominant sur le facteur ailes claires, les oiseaux obtenus ont les ailes grises, mais la couleur du corps est plus intense que chez une "ailes grises" normale. Ces ondulées ont reçu des Anglais l'appellation de FULL BODY COLOURED GREYWING soit ailes grises à pleine couleur de corps, ou tout simplement FULL BODIES.

Ces ondulées intermédiaires accouplées avec un dilué donnent :

Full body x diluée = 50 % d'ailes grises / dilué,

## AILES GRISES

50 % d'ailles claires / dilué.

Full body x ailes grises = 50 % d'ailles grises,  
50 % de full body.

Full body x ailes claires = 50 % d'ailles claires,  
50 % de full body.

C'est sans nul doute la connaissance et l'identification de ces facteurs de dilution qui posent le plus de problèmes aux éleveurs (toutes catégories confondues).

B. LOURADOUR



[Présentation](#) / [Organigramme](#) / [Fédérations](#) / [Articles](#) / [Bibliothèque](#) / [Petites-annonces](#) / [Formulaires utiles](#) /

[Manifestations](#) / [Adhésion](#) / [Liens](#) / [Contacteur](#)