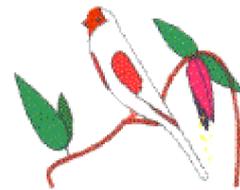




# Association Provence Ornithologie



*Association Loi 1901 du Grand Avignon*

*Élever l'Oiseau : une Passion, une Nécessité.*

## PORTRAIT D'ÉLEVEUR: JORDI VILAVELLA



**Par Pierre Channoy**

C'est par une radieuse journée d'août que je me suis rendu accompagné de David visiter l'élevage de Jordi Vilavella un ami que je connaissais depuis des années et que l'été aidant, j'eus le plaisir de revoir.



Pour ceux qui ne connaissent pas Jordi Vilavella, c'est un éleveur passionné à l'accent chantant catalan. Ses oiseaux de prédilection et qui font sa renommée au sein de l'élevage français, sont les canaris de posture notamment les races espagnoles. Il élève avec un esprit de pionnier de la canariculture. Les canaris présents dans sa salle d'élevage ne sont pas des variétés les plus fréquentes, je dirais même plus, ce sont des variétés de "spécialistes".

Ce qui attire l'oeil de tout visiteur néophyte dès l'entrée dans le local, c'est la présence des canaris dits "frisés-bossus". Jordi élève des "Giboso-espagnols" et des "Gibber-Italicus" qui sont d'après Roger Le Duff avant toute chose des frisés mais sur lesquels le travail sur la forme et la longueur de plume ont conduit à une diminution et position générale de l'oiseau par rapport aux frisés ordinaires.



**Giboso español**  
**El. Jordi Vilavella**  
**Photo: P. Channoy**

D'autres variétés sont également présentes, elles sont soit également particulières soit communes mais en des couleurs nouvelles. J'ai ainsi pu admirer des "melado tinerferños" variété dont je ne soupçonnais même pas l'existence.. ou encore des "llarguet espagnols" dont le nombre augmente dans les concours de notre région. A signaler également quelques "timbrados", variété nouvelle de canari de chant dont la caractéristique première est d'avoir un chant particulièrement puissant. Les variétés les plus communes sont les "raza-espagnols", les "gloster", les "frisés parisiens", les "fife-fancies" et depuis 2005 des "borders". Quand je vous dis que Jordi possède l'esprit d'un pionnier, il n'aurait pu se contenter d'oiseaux communs. Il lui faut de l'originalité! C'est ainsi que les glosters sont travaillés en blancs et fonds blancs et en satinés alors que les razas se déclinent en isabelle satiné jaune et blanc ainsi qu'en opale. C'est un vaste chantier qui l'attend encore que de marier la couleur

à la posture!



**Frisé parisien**  
**El. Jordi Vilavella**  
**Photo: P. Channoy**

La salle d'élevage a été conçue pour maîtriser le plus de paramètres possibles. Sont ainsi présents des appareils pour lutter contre les moustiques, les mauvaises odeurs, un thermomètre, une radio, un dimmer pour la lumière et un ionisateur purificateur d'air, le tout dans un local rectangulaire très ajouré par de larges baies vitrées. Petite remarque au passage qui m'a frappé en tant qu'éleveur de psittacidés: l'absence de volière. Les canaris de Jordi sont maintenus soit dans des cages d'élevage type "borgovit" soit dans de longues volières obtenues par l'enlèvement des cloisons entre les cages d'élevage.



**Melado Tinerfeno**  
**El. Jordi Vilavella**  
**Photo: P. Channoy**

L'alimentation tourne essentiellement autour de l'alpiste qui est réellement la graine de base des oiseaux avec une modulation selon les variétés et les saisons par les mélanges BEYERS. C'est dans ces cas là que le surnom de graine aux canaris donné à l'alpiste prend tout son sens! Pourquoi un régime aussi spartiate? A cette question, notre éleveur m'explique que pour les frisés, les gibosos, gibbers, razzas et bien d'autres variétés de canaris de posture, les mélanges du commerce y compris des marques leaders ne sont pas adaptés et occasionnent des troubles intestinaux qui peuvent dégénérer.. Pour de ce qui compléments alimentaires, la pâtée utilisée est une pâtée sèche type Cédé avec pain grillé et graines germées et salade.

Afin d'empêcher l'apparition de maladies, Jordi nous explique qu'il faut maintenir un haut niveau de propreté des cages. Toutes les quinze jours, c'est un traitement contre les poux et un

nettoyage à la javel trois fois par an. C'est vrai qu'au premier coup d'oeil, j'avais pu remarquer les fonds de cage propres en copeaux de bois avec peu de déjections contrairement à chez d'autres éleveurs de canaris..

Avec une telle installation et une maîtrise parfaite des conditions, l'élevage peu débuter dès la fin janvier! Pour cela, un allongement de la durée d'éclairage artificiel est nécessaire. Mais cette luminosité ne doit être atteinte que progressivement pour ne pas déphaser les oiseaux d'où l'intérêt de l'utilisation d'un dimmer. Si la luminosité doit augmenter, ce n'est pas le cas de la température. Les oiseaux restent en pleine forme et commencent à élever dans une atmosphère non chauffée. N'oublions cependant pas que le local d'élevage est contigu à la maison et que nous sommes quand même à Fos sur Mer et non à Lille!



**Llarguet espagnol**  
**El. Jordi Vilavella**  
**Photo: P. Channoy**

D'après Jordi, sa saison 2005 n'a pas été excellente mais reste néanmoins correcte avec 3/5 de rescapés après quelques déboires au nid. Petite remarque non dénuée d'intérêt, ces races de canaris qui m'avaient frappé à mon entrée dans le local (les gibbers et gibosos) m'ont été confirmées comme étant des races d'élevage difficile. Tout amateur désirant se lancer dans ces races doit en effet savoir que s'ils fécondent bien les oeufs, ce sont pas de bons nourriciers!

Merci à Jordi pour son accueil et son entrain à communiquer sa passion!



[Présentation](#) / [Organigramme](#) / [Fédérations](#) / [Articles](#) / [Bibliothèque](#) / [Petites-annonces](#) / [Formulaires utiles](#) /

[Manifestations](#) / [Adhésion](#) / [Liens](#) / [Contacter](#) / [Forum](#)